

# LA MILANESIANA 2022

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport  
*Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi*



**IL 18 LUGLIO IN PIAZZA ZOTTI A DOZZA (BO)**  
in collaborazione con Regione Emilia-Romagna

## **CARAVAGGIO E PASOLINI**

Lectio illustrata di **VITTORIO SGARBI**



**LA MILANESIANA**, ideata e diretta da **Elisabetta Sgarbi**, arriva lunedì 18 luglio a **DOZZA (BO)** in **Piazza Zotti** (ingresso libero – inizio spettacolo ore 21.00) con la lectio illustrata di **Vittorio Sgarbi** “**Caravaggio e Pasolini**”.

**Vittorio Sgarbi condurrà nelle vite fin dentro le opere rivoluzionarie di Michelangelo Merisi e Pier Paolo Pasolini**, portando alla luce quanto di più necessario ci è stato donato dalle rivoluzionarie attività di questi due maestri i quali, nonostante abbiano vissuto a circa quattrocento anni di distanza l'uno dall'altro, lottarono contro analoghi ostracismi, pagando il caro prezzo della vita in cambio della propria libertà intellettuale.

La serata si apre con i saluti istituzionali del Sindaco di Dozza, **Luca Albertazzi**, e l'introduzione di **Elisabetta Sgarbi**. L'appuntamento è in collaborazione con Regione Emilia-Romagna.

Inizio ore 21.00, ingresso libero.

### Vittorio Sgarbi

È nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero ed è autore di saggi e articoli. È presidente della Fondazione Canova, della Fondazione Ferrara Arte e del Museo Mart di Rovereto, oltre che essere sindaco di Sutri (VT). Tra i suoi ultimi libri: *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), *Le meraviglie di Roma* (2011), *Piene di grazia* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012), *Nel nome del figlio* (2012), *Il tesoro d'Italia* (2013), *Il punto di vista del cavallo. Caravaggio* (2014), *Gli anni delle meraviglie* (2014), *Dal cielo alla terra* (2015), *La Costituzione e la Bellezza* (con Michele Ainis, 2016), *Dall'ombra alla luce. Da Caravaggio a Tiepolo* (2016), *Rinascimento. Con la cultura non si mangia* (con Giulio Tremonti, 2017), *Dal mito alla favola bella* (2017), i due volumi *Il Novecento* (2018 e 2019), *Leonardo. Il genio dell'imperfezione* (2019), *Il bene e il male. Dio, Arte, Scienza* (con Giulio Giorello, 2020), *Caravaggio, il punto di vista del cavallo* (2014, nuova edizione 2021), *Ecce Caravaggio. Da Roberto Longhi a oggi* (2021), *Raffaello. Un Dio mortale* (2021). Tra i suoi spettacoli, dedicati ai grandi dell'arte italiana, citiamo *Caravaggio* (2015), *Michelangelo* (2017), *Leonardo* (2018) e *Raffaello* (2020).

La Milanesiana è il più grande festival itinerante che promuove il dialogo tra le arti e **quest'anno torna con la sua 23esima edizione dedicata al tema OMISSIONI**.

Un festival di respiro internazionale che tesse **relazioni tra letteratura, musica, cinema, scienza, arte, filosofia, teatro, diritto, economia e sport** e che anno dopo anno diventa sempre più protagonista delle estati italiane.

**Dal 4 giugno al 3 agosto**, La Milanesiana infatti arriverà in **20 città** diverse con **oltre 60 incontri ed eventi**, accogliendo più di **150 ospiti italiani e internazionali**.

Come in tutte le edizioni, l'arte ricopre un ruolo importante all'interno del Festival che quest'anno ospiterà ben **9 mostre** in tutta Italia, **dal 4 giugno al 15 settembre**.

**La Rosa dipinta da Franco Battiato**, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milanesiana, è **stata rielaborata anche quest'anno da Franco Achilli**.

La Milanesiana è organizzata da **Imarts International Music and Arts** e **Fondazione Elisabetta Sgarbi**, con il **Patrocinio del Comune di Milano** e della **Regione Lombardia**.

**Main Sponsor de La Milanesiana:** Ealixir, Fondazione Cariplo, Comune di Bormio, Rotary Club Bormio Contea, Intesa Sanpaolo, Volvo, Milano Serravalle - Milano Tangenziali, ENEL, Conad, Grafica Veneta.

**Partner de La Milanesiana:** Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo Pavia, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, Fondazione Banca Popolare di Milano, Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Anne Meyer, La Venaria Reale, Fondazione AEM, MM Spa, GfK, Corriere della Sera, Damman Frères, Gerardo Sacco, pba, Galleria Vik Milano.



**La Milaneseiana ringrazia:** Comune di Seregno, Comune di Alessandria, Comune di Sondrio, Comune di Bassano del Grappa, Comune di Faenza, Comune di Imola, Comune di Bagno di Romagna, Comune di Dozza, Comune di Gatteo A Mare, Comune di Cervia, Comune di Livigno, Comune di Firenze, Palazzo Reale, Fondazione Corriere della Sera, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa, Teatro Franco Parenti, Spazio Teatro No’hma, Teatro Carcano di Milano, Teatro Gerolamo, Anteo, Cinema Mexico, Conservatorio di Milano, Ca’ Sagredo Hotel - Venezia, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Camera di Commercio delle Marche, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Musei Civici di Ascoli Piceno, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Libreria di Quartiere, Giacomo Milano, Studio Volpatti, Francesca Filauri – Circolo Cultural-mente Insieme, Studio Toffeletto De Luca Tamajo, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Piergaetano Marchetti, Netphilo Publishing S.r.l., Raptus&Rose, Galleria Ceribelli, Cenacolo Artom, Salone Internazionale del Libro di Torino, Bookcity Milano, lafeltrinelli.it e IBS.it, Attilio Ventura, A+G Design, Kinéo, Ornella Bramani, Fondazione Fabrizio De André Onlus, Errestampa, Sergio Antolini, Banca Popolare di Sondrio, Fondazione Credito Valtellinese, SEV Sondrio Società Economica Valtellinese, Lions Clubs International, Assicurazioni Schena – Banca Generali Private, Fondazione Pro Valtellina Onlus, BIM, Rotary Club Milano Precotto San Michele.

---

**LA MILANESIANA 2022**

**#amilanesiana2022**

[www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) - [www.elisabettasgarbi.it](http://www.elisabettasgarbi.it)

**Facebook** La Milaneseiana - Elisabetta Sgarbi

**Instagram** @lamilanesiana - @ElisabettaSgarbi

**Twitter** @LaMilanesiana - @ElisabettaSgarbi

**YouTube** La Milaneseiana - Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

**QUI È POSSIBILE SCARICARE FOTO, CARTELLA STAMPA E PROGRAMMA:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1GS7JvohsNnZzAT\\_54BpAoBSitI3QGcNF?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1GS7JvohsNnZzAT_54BpAoBSitI3QGcNF?usp=sharing)

---

**Milano, 12 luglio 2022**

**Ufficio Stampa La Milaneseiana:**

**Parole & Dintorni** (Sara Bricchi [sara@paroleedintorni.it](mailto:sara@paroleedintorni.it) - Marta Falcon [marta@paroleedintorni.it](mailto:marta@paroleedintorni.it)).

**La nave di Teseo** (Luigi Scaffidi [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu) - Stefania Eusebio [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu))

**DICHIARAZIONE DEL SINDACO DEL COMUNE DI DOZZA, LUCA ALBERTAZZI:**

*“E’ per noi motivo di grande orgoglio la volontà di Elisabetta Sgarbi, in quel percorso sviluppato in sinergia con la Regione Emilia Romagna, di portare nel borgo di Dozza una tappa de ‘La Milaneseiana’ incentrata sul tema culturale ed artistico con la lectio illustrata ‘Caravaggio e Pasolini’ di Vittorio Sgarbi – commenta il primo cittadino dozzese, Luca Albertazzi -. Si tratta, infatti, di una manifestazione di rilievo e di assoluta qualità, apprezzata da tempo in tutta Italia, con un ospite illustre che rientra nel novero dei critici d’arte più importanti e stimati della nostra penisola”. E ancora: “L’ennesima dimostrazione di come la predisposizione naturale del nostro borgo dai muri dipinti sfoci nell’organizzazione di rilevanti appuntamenti tematici, di valenza nazionale ed internazionale, dal punto di vista storico, artistico e culturale – conclude -. Una serata che conferma la tendenza delle nostre politiche votate alla valorizzazione ed alla promozione dell’unicità del patrimonio d’arte del paese. Dal Festival teatrale de I Borghi più Belli d’Italia ai tanti eventi che impreziosiscono la nostra programmazione con un comune denominatore: mettere Dozza al centro di ogni ragionamento”.*

